

OFFICE DE TOURISME



Toulouse!

© D. Viet



Itinéraires de découverte 1€

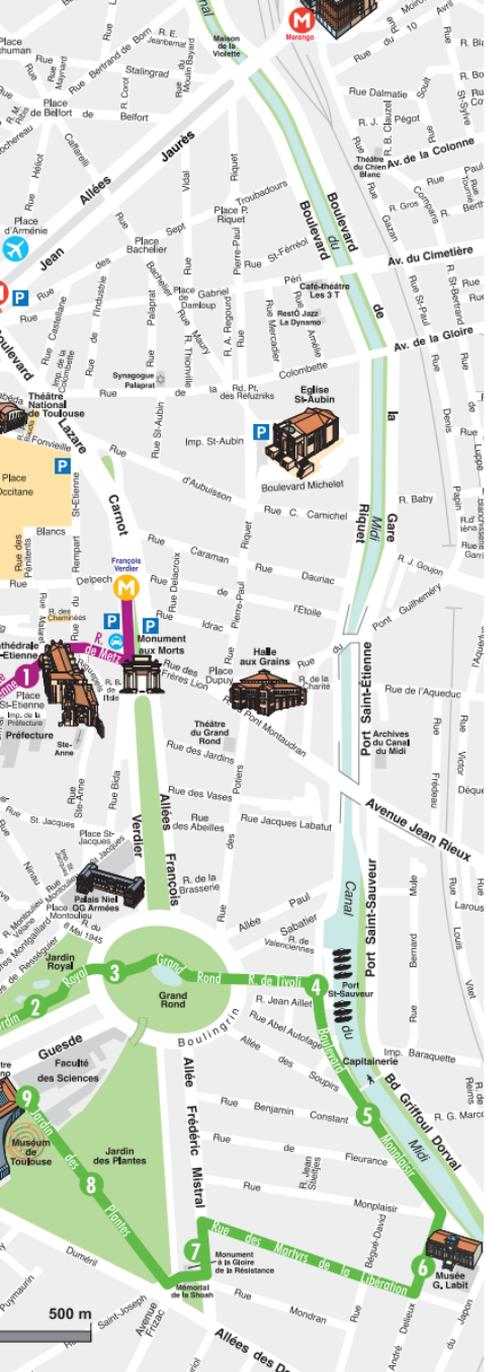
www.toulouse-tourisme.com



MAIRIE DE



TOULOUSE
www.toulouse.fr



L'office de tourisme vous propose cinq parcours pour découvrir Toulouse à pied ou à vélo. Patrimoine historique, monuments contemporains, demeures de charme, espaces naturels, rues vivantes et atmosphère conviviale : laissez-vous conduire au cœur de la ville rose... immersion garantie !

-  **Itinéraire n° 1**
Les incontournables
-  **Itinéraire n° 2**
Art et histoire
-  **Itinéraire n° 3**
Ruelles et belles demeures
-  **Itinéraire n° 4**
Toulouse verte
-  **Itinéraire n° 5**
Les bords de Garonne, d'une rive à l'autre

Un plan détaillé est proposé au début de chaque circuit. Sauf mention contraire, les sites proposés sont accessibles au public (se renseigner pour les horaires d'ouverture et les tarifs).



Départ : station de métro Capitole.

Distance : 2,2 kilomètres.

Durée estimée : demi-journée.

LES INCONTOURNABLES

Cette première visite dans le centre historique offre un beau panorama des monuments emblématiques de la ville. Au programme : le Capitole, le Donjon, des églises renommées, un musée, un couvent et même une crypte.

1 Le donjon du Capitole

Construit au XVI^e siècle, cet édifice à l'allure fortifiée abritait jadis les archives de la ville et les réunions municipales. Couronné d'un chemin de ronde rythmé de créneaux et de merlons, il est flanqué de quatre échauquettes. Le beffroi central en ardoise est un ajout de Viollet-le-Duc (fin du XIX^e siècle). Le donjon du Capitole abrite désormais l'office de tourisme.

2 Le Capitole

L'hôtel de ville est organisé autour de la cour Henri IV ornée de la statue du souverain. Les salles d'apparat (notamment la salle des Illustres) montrent, par le biais de peintures et de sculptures réalisées à la fin du XIX^e siècle, les grands personnages et les grands faits qui ont marqué l'histoire toulousaine.

La façade néoclassique du XVIII^e siècle présente une alternance de briques et de pierres sur la place principale de la ville.



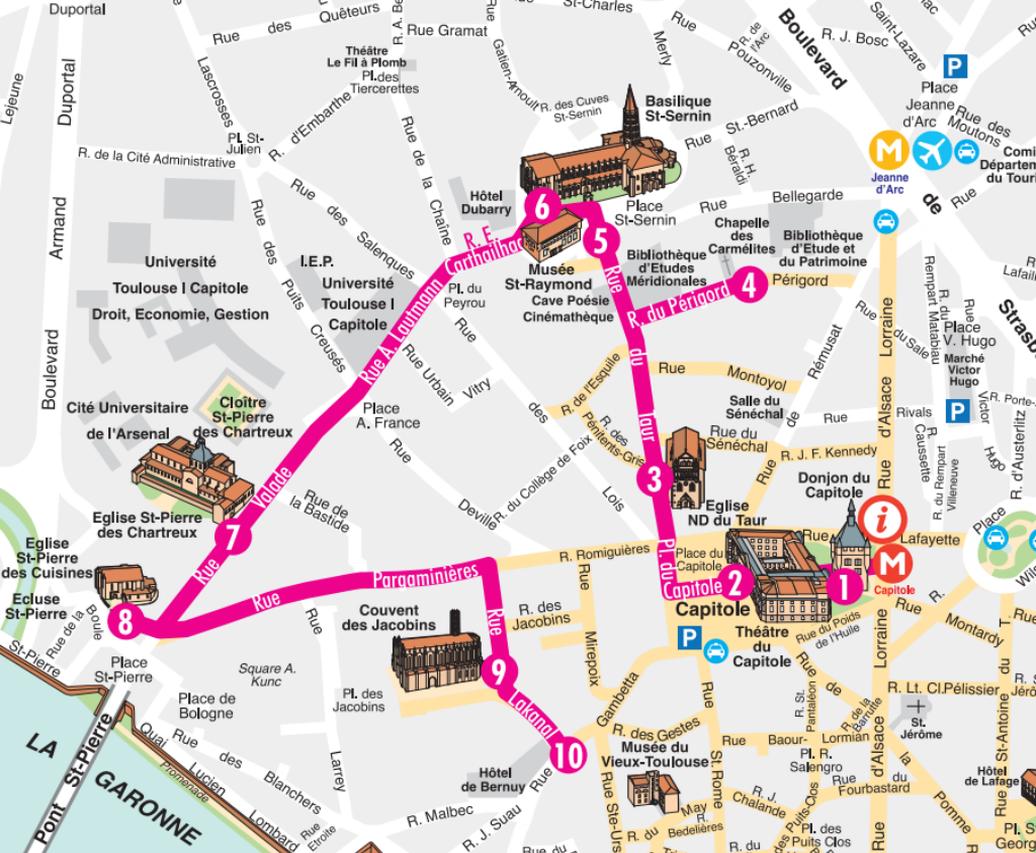
LE CAPITOLE © D. Viet

3 L'église du Taur

Cette église dont le nom rappelle le martyre du premier évêque saint Sernin, traîné par un taureau, a la particularité d'afficher sur la rue un superbe clocher-mur percé d'arcs en mitre.

4 La chapelle des Carmélites

Vestige de l'ancien couvent des Carmélites, édifié au XVII^e siècle, la chapelle offre un décor peint qui couvre les voûtes et les murs. Ces peintures sont dues en partie au peintre Jean-Pierre Rivalz (XVII^e siècle). Son successeur Jean-Baptiste Despax a achevé cet ensemble aujourd'hui considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de la peinture toulousaine.



5 Le musée Saint-Raymond

Installé dans un ancien collège du XVI^e siècle, le musée Saint-Raymond est le musée des Antiques de la ville. Il expose une importante collection archéologique avec plus de mille pièces qui retracent le quotidien des Celtes et des Romains de la région toulousaine.





SAINT-PIERRE-DES-CUISINES © Ville de Toulouse

6 La basilique Saint-Sernin

Inscrite au patrimoine mondial par l'Unesco en tant qu'étape majeure sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, la basilique a été construite entre les XI^e et XIV^e siècles. C'est une des plus importantes églises romanes conservées en Europe. Elle se caractérise par une architecture majestueuse et un riche décor sculpté. Le trésor de reliques de cette église de pèlerinage est présenté dans le tour des corps saints et dans la crypte à deux niveaux.

7 L'église Saint-Pierre-des-Chartreux

Avec les vestiges du grand cloître qui la joutent, elle est l'élément principal de l'ancien monastère édifié aux XVII^e et XVIII^e siècles. On y découvre un ensemble exceptionnel de peintures et de sculptures baroques et néoclassiques.

8 La crypte archéologique de Saint-Pierre-des-Cuisines

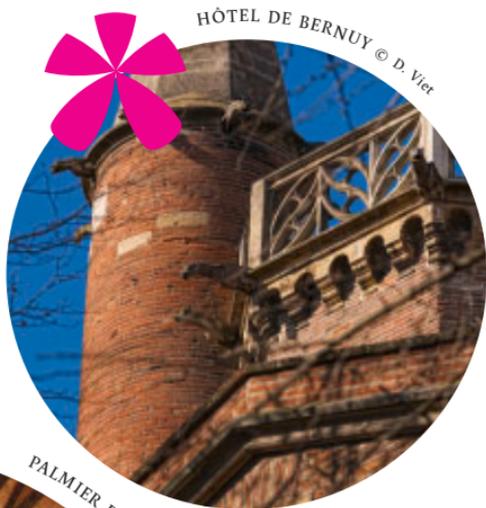
Situé originellement à l'extérieur de la ville, l'édifice du IV^e siècle était une basilique funéraire, ce dont témoignent les sarcophages et caveaux encore en place. L'église (XI^e-XVI^e siècles) est aujourd'hui un auditorium dédié à la musique et à la danse.

9 Le couvent des Jacobins

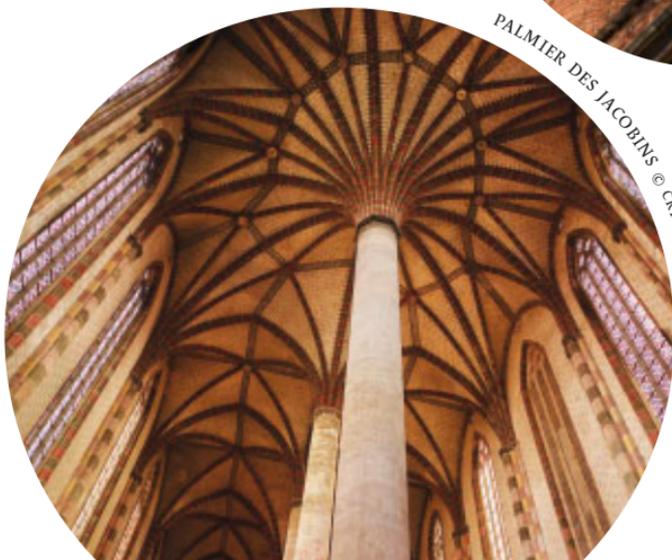
L'ancien couvent des frères prêcheurs (dominicains) date des XIII^e et XIV^e siècles. C'est un édifice de brique imposant, caractéristique du gothique méridional. L'intérieur de l'église, organisé en deux nefs, est remarquable par le jeu des couleurs (peintures murales et vitraux) et les voûtes nervurées dont la plus célèbre est connue sous le nom de *palmier*. Le cloître et les bâtiments conventuels forment un ensemble d'une belle unité.

10 L'hôtel de Bernuy

L'hôtel de Bernuy a été construit pendant la première moitié du XVI^e siècle par un négociant en pastel. De la rue, on remarque sa haute tour d'escalier, affirmation visuelle de la réussite du propriétaire. Pas d'accès (sauf visite guidée).



HÔTEL DE BERNUY © D. Vier



PALMIER DES JACOBINS © CRT Midi-Pyrénées, D. Vier



Départ : station de métro Esquirol.

Distance : 1,5 kilomètre.

Durée estimée : demi-journée.

ART ET HISTOIRE

Au cœur de la ville ancienne, le parcours aborde les périodes historiques et les courants artistiques qui ont marqué la ville : épopée médiévale, âge d'or de la Renaissance, art gothique... sans oublier les racines culturelles et les traditions populaires.

1 Le musée des Augustins

Installé dans le cadre préservé du couvent des Augustins, construit aux XIV^e et XV^e siècles, le musée des beaux-arts possède un riche ensemble de sculptures médiévales (chapiteaux romans et statuaire gothique). Les collections de peinture sont constituées de chefs-d'œuvre réalisés entre le XV^e et le XIX^e siècle.



MUSÉE DES AUGUSTINS © D. Vier

2 La place Saint-Georges

Cette place, qui a été la plus grande de la ville, accueillait les assemblées populaires et les marchés avant d'être le lieu des exécutions capitales. Elle est entourée de belles maisons à l'architecture variée. Sur un des côtés, l'hôtel de Lafage possède une façade monumentale, caractéristique du XVIII^e siècle. Aujourd'hui, c'est un endroit très prisé pour ses grandes terrasses animées.

3 L'église Saint-Jérôme

Derrière sa discrète façade, cette église des XVII^e et XVIII^e siècles toute en courbes se remarque par son décor théâtral. C'est l'ancienne chapelle des Pénitents-Bleus, confrérie de laïcs constituée en réaction au protestantisme.



PLACE SAINT-GEORGES © P. Daubert



4 La place Salengro

Cette petite place triangulaire, ouverte au XIX^e siècle, est ornée d'une fontaine constituée d'éléments allégoriques en fonte. Parmi les belles façades de brique, notez au numéro 20 une plaque qui signale la maison où Jean Jaurès a vécu quelques années.



PLACE SALENGRO © D. Viret



OSTAL D'OCCITÀNIA © P. Daubert

5 La rue Saint-Rome

La rue Saint-Rome correspond à l'axe nord/sud de la ville romaine (cardo) et s'est affirmée jusqu'au XIX^e siècle comme la rue principale de la ville, au cœur du quartier des affaires. On y remarque de belles demeures en brique comme l'hôtel de Serta dont la tour domine le carrefour. Quelques maisons à pans de bois témoignent de l'architecture dominante jusqu'au grand incendie de 1463. Aujourd'hui, cette rue piétonne perpétue l'activité marchande grâce à ses nombreux commerces.

6 Le musée du Vieux-Toulouse

Le musée du Vieux-Toulouse est installé dans un hôtel particulier de la fin de la Renaissance. Sa collection, composée de documents, peintures et objets de la tradition populaire, évoque le passé artistique et historique de la ville.

7 Le musée du Compagnonnage

Cette maison à pans de bois du XVI^e siècle a été restaurée par les compagnons du tour de France. Elle abrite un musée qui permet de découvrir l'univers des compagnons par le biais de chefs-d'œuvre et d'objets anciens ou actuels.

8 L'Ostal d'Occitània

Hugues de Boysson puis Jean de Cheverry, marchands et capitouls (représentants de la ville), ont fait construire cette demeure qui allie les styles gothique et Renaissance. Elle est aujourd'hui occupée par l'Ostal d'Occitània, lieu d'échanges valorisant la culture occitane vivante.

HÔTEL D'ASSÉZAT © K. Lhémon



9 L'hôtel d'Assézat et la fondation Bemberg

Cet hôtel particulier, édifice majeur de la Renaissance à Toulouse, a été érigé entre 1555 et 1557 pour le marchand Pierre d'Assézat, dont la prospérité est due au commerce du pastel. Il s'organise autour d'une grande cour avec façades, loggia et coursive. C'est désormais le siège de la fondation Bemberg (riche collection de mobilier, objets et peintures) et des académies savantes dont celle des Jeux floraux.



FONDATION BEMBERG © D. Viet





Départ : station de métro François-Verdier.

Distance : 1,9 kilomètre.

Durée estimée : demi-journée.

RUELLES ET BELLES DEMEURES

De Saint-Étienne aux Carmes en passant par la Dalbade et Mage: les rues et places du quartier historique, aux noms pour le moins évocateurs, font la part belle aux anciennes demeures civiles et aux édifices religieux majeurs.

1 La cathédrale Saint-Étienne

Cette cathédrale, construite essentiellement entre le XIII^e et XVII^e siècle, tire son originalité de la juxtaposition du gothique méridional à celui du nord. Elle dispose d'un riche mobilier (retable, orgue, tentures, vitraux).

2 La rue Croix-Baragnon

La rue Croix-Baragnon est un des axes forts de la ville ancienne. Bordée de belles façades et de boutiques de luxe, elle montre au n° 15 la plus remarquable des maisons médiévales (XIV^e siècle), construite en brique et ornée d'élégants décors.

3 La rue Tolosane

La rue présente une enfilade de maisons des XVII^e et XVIII^e siècles ponctuées de façades de brique, de balcons en fer forgé, de petites cours et de fontaines.

4 La place et la rue Mage

Ce quartier, jadis occupé par les bouchers, recèle des trésors architecturaux : portail monumental au n° 32, tour gothique au n° 20, hautes fenêtres à mascarons au n° 16, tête de lion au n° 4...

5 Le musée Paul-Dupuy

Le musée occupe l'ancien hôtel Besson et expose une multitude d'objets issus des arts graphiques et décoratifs : mobilier, orfèvrerie, faïences, instruments de mesure et belles pièces d'horlogerie.





6 L'hôtel du Vieux-Raisin

Édifié au XVI^e siècle pour le capitoul Béringuier-Maynier, l'hôtel est doté d'une tour octogonale et d'un somptueux décor. Accès privé.



7 La place des Carmes

Cette place vivante porte le nom d'un couvent aujourd'hui disparu. Il fait place à un marché couvert très prisé.

8 L'église de la Dalbade

D'aspect gothique méridional malgré une construction tardive, l'église attire le regard : la façade austère en brique est ornée d'un portail Renaissance avec un tympan en céramique colorée de Virebent décrivant le couronnement de la Vierge (d'après une œuvre de Fra Angelico). Le clocher s'est effondré en 1926.

9 L'hôtel des chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem

D'abord occupé par les hospitaliers de Saint-Jean, puis prieuré de l'ordre de Malte, le bâtiment est reconverti en palais classique à partir de 1668 par Jean-Pierre Rivalz, architecte officiel de la ville. Il a été restauré pour accueillir la Direction régionale des affaires culturelles. Accès limité.

10 L'hôtel de Bagis (ou Clary)

Cet édifice unique à Toulouse est surnommé « hôtel de pierre » du fait de sa façade blanche en pierre sculptée. Commandée en 1608 par François de Clary, président du Parlement, elle est ornée de sculptures complétées au XIX^e siècle. Accès privé.



ÉGLISE DE LA DALBADE © P. Daubert



VUE DES TOITS DEPUIS LA PLACE DES CARMES © P. Daubert



11 L'Institut catholique

L'ancien couvent des Clarisses, converti en fonderie sous la Révolution, est désormais un espace dédié à l'enseignement. Il possède un espace muséographique présentant certains aspects de l'histoire de Toulouse, les vestiges du rempart gallo-romain, des outils d'artisanat et les anciens fours à fondre le bronze.

12 La place du Salin

Bordée par plusieurs maisons à pans de bois, par le palais de justice abritant une crypte archéologique et par l'ancienne trésorerie reconvertie en temple protestant, cette place était une porte d'entrée de la ville. Elle doit son nom au grenier royal issu de la taxe sur le sel.





Départ : station de métro Carmes.

Distance : 2,6 kilomètres.

Durée estimée : demi-journée.

TOULOUSE VERTE

Culture et détente sont au rendez-vous de cette promenade à travers les espaces naturels de la ville. Cet itinéraire peut être effectué à vélo (accès aux jardins restreint).

1 La rue Ozenne

Cette rue a été percée au début du XX^e siècle coupant l'ancien quartier parlementaire. Large et arborée, elle montre de beaux témoignages d'architecture du XVI^e au XX^e siècle parmi lesquels une tour pentagonale du XVI^e siècle située à l'angle de la rue Nazareth. À ne pas manquer la pittoresque pharmacie au début de la rue.

2 Le jardin Royal

Créé en 1754, c'est le premier jardin public de la ville. Il occupe deux hectares et a obtenu le label de « jardin remarquable ». Il est agrémenté de diverses espèces (plaqueminiers, magnolias, orme de Sibérie), d'un plan d'eau et de nombreuses statues comme celles de Saint-Exupéry et du compositeur Déodat de Séverac.

3 Le jardin du Grand-Rond

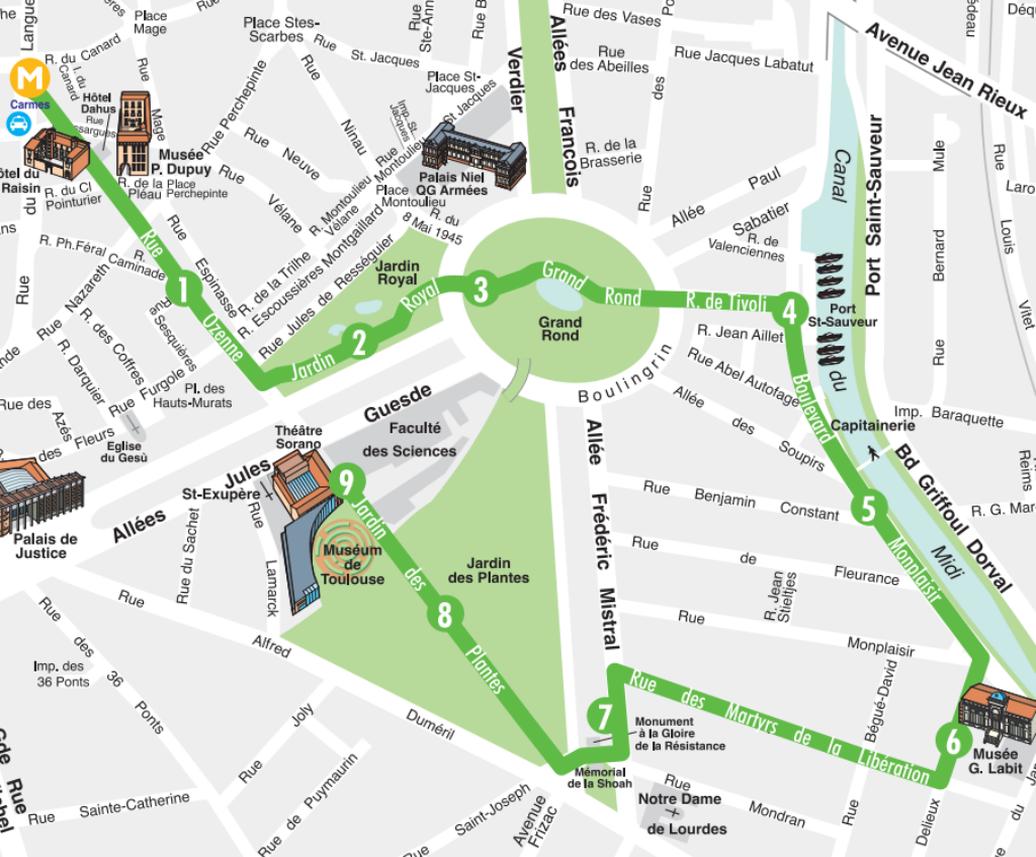
Également appelé le jardin du bowlingrin – de l'anglais « bowling-green », pelouse où on joue aux boules – ce jardin est créé au XVIII^e siècle et réaménagé selon l'art des jardins caractéristique du XIX^e siècle. Il se compose de plusieurs allées de promenade convergeant vers un bassin central.



JARDIN DU GRAND-ROND © D. Viet



JARDIN ROYAL © D. Viet



4 Le port Saint-Sauveur

Situé sur le canal du Midi, le port Saint-Sauveur est réalisé entre 1827 et 1836 pour agrandir le port existant. Originellement port de commerce, il accueille chaque année environ quatre cents bateaux de plaisance et des péniches.



5 Le canal du Midi

Construit par Pierre-Paul Riquet, inscrit au patrimoine mondial par l'Unesco, le canal du Midi est un ouvrage de 240 kilomètres de long. Il a été creusé et aménagé au XVII^e siècle pour relier la mer Méditerranée à Toulouse, facilitant ainsi les échanges commerciaux vers l'Atlantique. Alimenté par le bassin-réservoir de Saint-Ferréol, il est agrémenté de ponts, d'écluses et de chemins de halage ombragés. C'est aujourd'hui un site très plébiscité pour la promenade à pied, à vélo ou en bateau.

6 Le musée Georges-Labit

Au cœur d'un jardin exotique, cette villa mauresque, construite à l'initiative du grand voyageur Georges Labit, offre un large panorama de l'art de civilisations lointaines ou disparues : antiquités égyptiennes et trésors d'Extrême-Orient.



CANAL DU MIDI © D. Viet

7 Le monument à la gloire de la Résistance

Derrière la sculpture monumentale en acier, un mémorial souterrain illustre la Seconde Guerre mondiale et les faits de la Résistance.

8 Le Jardin des plantes

Le Jardin des plantes a été créé sous l'impulsion du naturaliste Philippe Picot de Lapeyrouse à l'image des jardins botaniques et d'acclimatation. Riche de nombreuses espèces, il offre aux promeneurs des espaces de détente et de promenade. La pièce d'eau jouxte une butte ornée de faux rochers étagés. Relié au jardin du Grand-Rond par une passerelle métallique, il abrite le Muséum.

MUSÉE GEORGES-LABIT © Musée Georges-Labit





JARDIN DES PLANTES © D. Viet



9 Le Muséum

Le Muséum possède une collection de plus de deux millions de pièces d'histoire naturelle. Entièrement rénové, il regroupe sur 3 000 m² des espaces d'exposition modernes et interactifs, des laboratoires scientifiques, un jardin botanique et des potagers.





LES BORDS DE GARONNE, D'UNE RIVE À L'AUTRE

Focus sur la Garonne avec un parcours ponctué de paysages urbains remarquables et de découvertes artistiques qui appréhendent ce haut lieu de l'identité toulousaine.

1 Le centre de l'affiche

Le centre municipal expose régulièrement sa riche collection d'art graphique : affiches, cartes postales et ouvrages spécialisés.

2 Les Abattoirs

Les anciens abattoirs de la ville, construits entre 1826 et 1833, sont à présent dédiés à l'art moderne et contemporain. Le musée est doté d'une collection de plus de 3500 œuvres exposées par roulement dont un monumental rideau de scène peint par Picasso.

3 Le rempart

Le long du jardin Raymond VI, on peut encore observer les courtines et les tours de l'ancien rempart de la ville datant du début du XVI^e siècle.

4 La passerelle Viguerie

Accrochée à la façade de La Grave et suspendue au-dessus de l'eau, la passerelle relie sur 140 mètres le jardin Raymond VI au port Viguerie.

5 La Grave

La Grave était un hospice qui hébergeait les pestiférés avant de devenir un hôpital. La chapelle Saint-Joseph (XVIII^e siècle) se distingue de l'ensemble avec son impressionnant dôme de cuivre.

LA GRAVE © K. Libémon



LES ABATTOIRS © Ville de Toulouse



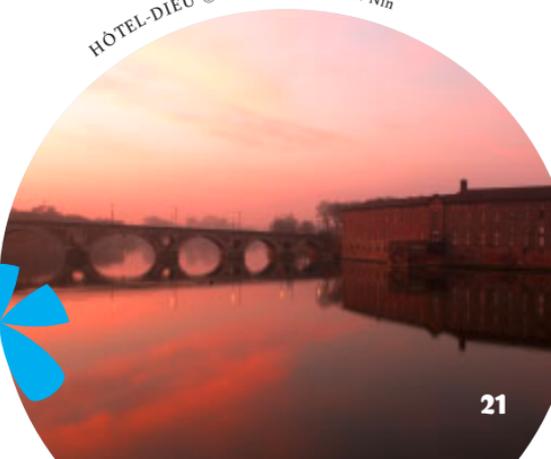
6 L'hôtel-Dieu Saint-Jacques

Les anciens hôpitaux de l'hôtel-Dieu recueillaient au XII^e siècle les pauvres, les orphelins et les pèlerins des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

À l'intérieur, deux musées sont dédiés à l'histoire et aux instruments de la médecine.



HÔTEL-DIEU © Ville de Toulouse, P. Nin





7 Le Château d'eau

C'est à la demande du capitoul Charles Laganne qu'est construit à partir de 1822 un réservoir pour recueillir l'eau de la Garonne et la redistribuer dans les fontaines de la ville. Depuis 1974, c'est une galerie dédiée à la photographie, créée à l'initiative de Jean Dieuzaide.

8 La prairie des Filtres

Grâce aux sédiments déposés par le fleuve, le site a longtemps servi à filtrer l'eau puisée pour la consommation des habitants. Aujourd'hui, le jardin est plébiscité par les Toulousains pour son cadre et les événements qui y sont organisés (festival Rio Loco, Toulouse plages...).

9 Le pont Neuf

Lancée dès le XVI^e siècle pour permettre un accès plus aisé entre les deux rives, la construction du pont Neuf a duré près de cent ans. Grâce à ses grands « dégueuloir » qui facilitent le passage de l'eau sans faire pression à l'ouvrage, le pont a su résister aux crues dévastatrices de la Garonne. Il offre un beau panorama du fleuve et de ses rives.

10 L'école des beaux-arts

Située sur la rive droite, l'école des beaux-arts est composée d'anciens bâtiments appartenant au couvent de la Daurade. La belle façade en pierre du XIX^e siècle, signée Esquié, fait l'allégorie des arts (gravure, peinture, architecture et sculpture). Accès limité.

11 La basilique Notre-Dame-de-la-Daurade

La décoration de l'église du VI^e siècle a donné son nom à l'actuel édifice, « deaurata » signifiant « recouverte d'or ». La façade à l'allure de temple date du XIX^e siècle. À l'intérieur, on peut découvrir une Vierge noire, parée de robes luxueuses variant selon les temps forts de la liturgie.

12 Les quais

Lieux de rendez-vous par excellence, les quais, situés en contrebas de la ville, sont délimités par un mur en brique, témoin des opérations d'urbanisme et d'embellissement du XVIII^e siècle.

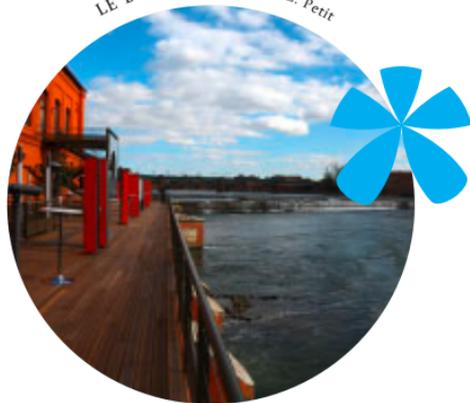
13 L'écluse Saint-Pierre et le canal de Brienne

Le canal de Brienne fait la jonction entre le canal du Midi et la Garonne. Inscrit au patrimoine mondial, il est bordé de platanes centenaires et possède deux ouvrages remarquables : l'écluse Saint-Pierre, de forme ovale, et le port de l'Embouchure décoré d'un bas-relief en marbre de Carrare.

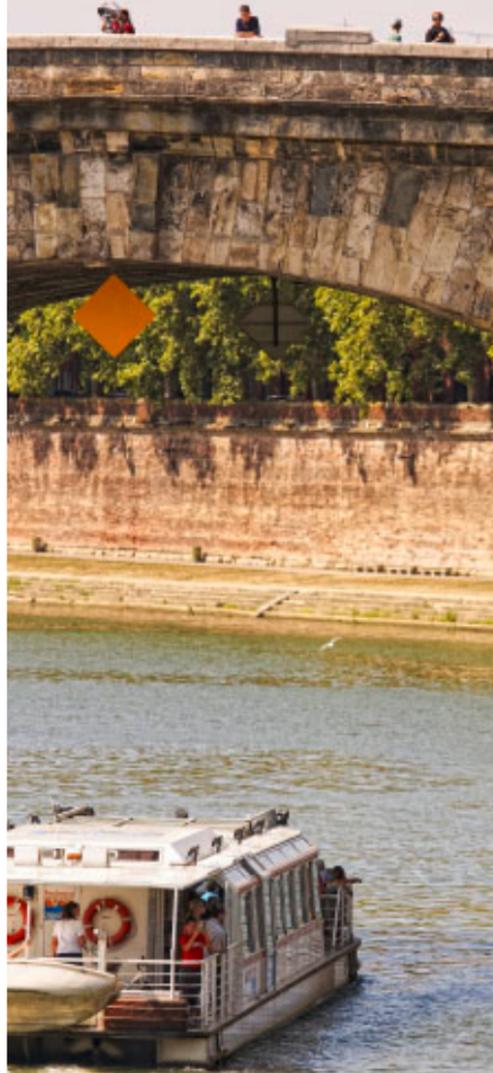
14 L'espace EDF Bazacle

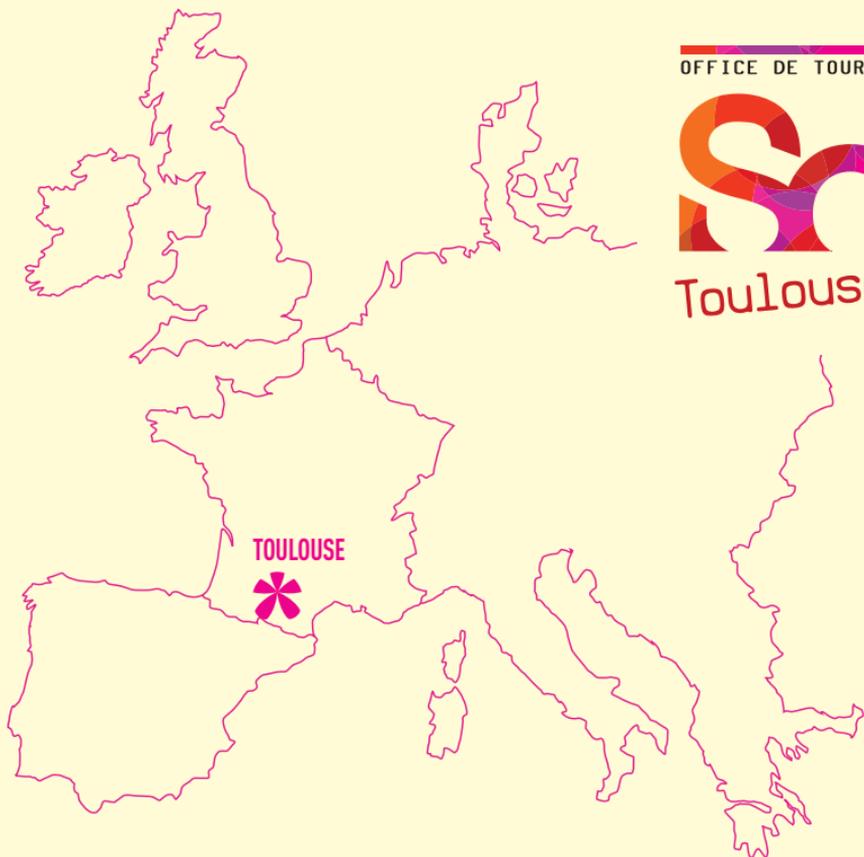
Construite à l'emplacement d'anciens moulins, cette usine hydroélectrique en activité est également un espace d'exposition et un lieu d'observation de la Garonne (terrasse et passe à poissons).

LE BAZACLE © EDE, J.-L. Petit



Conception graphique et mise en page : studio Ogham.
 Cartographie : Imapping.
 Impression : imprimerie Delort ISO 14001 - ISO 26000.
 Document imprimé sur du papier certifié PEFC, provenant de forêts gérées durablement.





OFFICE DE TOURISME



Toulouse!

TOULOUSE



OFFICE DE TOURISME DE TOULOUSE

Donjon du Capitole - 31000 Toulouse

Tél. : 08 92 180 180 (0,34 €/min)

Appel depuis l'étranger

Tél. : + 33 540 131 531

infos@toulouse-tourisme.com

www.toulouse-tourisme.com

IM031110043

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 1^{er} juin au 30 septembre

Du lundi au samedi de 9 h à 19 h.

Dimanche et jours fériés
de 10 h 30 à 17 h 15.

Du 1^{er} octobre au 31 mai

Du lundi au vendredi de 9 h à 18 h.

Le samedi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h
à 18 h. Dimanche et jours fériés de 10 h
à 12 h 30 et de 14 h à 17 h.

Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

ITINÉRAIRES DE DÉCOUVERTE



9 000015 500091 >